**2026 s’annonce déjà comme une année capitale pour SSB – Sloane Square Band.**  
Les projets ne manquent pas : la sortie à l’automne du troisième album studio, la parution d’un CD/DVD *Live in Paris* enregistré et capté en octobre dernier, ainsi que la création d’un nouveau Set destiné à présenter ce nouvel album sur scène.

**2025 aura été une année charnière et précieuse.**  
SSB s’y est restructuré tout en restant dans l’action : affinage de la méthodologie de travail, développement de relations de confiance avec ses partenaires et recentrage du line-up vers une formule plus efficace, fondée sur le talent et l’essentiel.  
L’album *Studio Live Session*, sorti le 8 octobre, illustre à lui seul la réussite de cette transformation, comme en témoignent les nombreuses critiques positives reçues.

L’album a été présenté lors de deux concerts, à Paris et au Camden Club de Londres, où l’accueil du public anglais — au cœur du pays du Rock — fut particulièrement chaleureux.  
SSB clôt ainsi l’année avec des souvenirs plein la tête et le sentiment sincère d’une progression remarquable et remarquée.

Des dates à Avignon, Paris et Londres, un album, un clip dépassant les 320 000 vues… Autant de signaux extrêmement positifs.

Pour résumer, retenons que le magazine *Via Nocturna* a classé *Studio Live Session* comme **« Meilleur album live de rock progressif 2025 »**.  
Bien plus qu’un simple groupe de rock, **SSB – Sloane Square Band est une histoire de passion, de courage et de résilience.**

**2024 marque une étape majeure.**  
Le 21 juin, après plus d’un an et demi de travail, SSB sort l’album studio *Thoughts*.

Les titres de cet opus sont majoritairement composés par le fondateur du groupe, Claude Segalin, avec la participation de Stéphane Honde sur trois morceaux.

Certains textes ont été adaptés par Richard Groulx (*Starmania*), également invité à poser sa voix sur l’album.  
Pour parfaire cette œuvre, Claude Segalin s’entoure d’invités de stature internationale :  
**Guy Pratt** à la basse (Pink Floyd, David Gilmour…), **Joniece Jamison** aux chœurs (Elton John, Eurythmics), les violons de **l’Orchestre National Avignon Provence** (ONAP), ainsi que de **Steve Forward** (Ray Charles, Paul McCartney, Bill Wyman…) à la maîtrise du son.

**L’histoire du groupe débute en 1972**, lorsque **Claude Segalin** — guitariste, chanteur, auteur et compositeur — fonde le groupe sous le nom de *Sloane*.

En 1974, il compose *GUELF*, un opéra rock joué en concert dans toute la France.

En 1978, les contraintes et obligations de chacun conduisent naturellement à l’arrêt du groupe.

**En 2016**, une rencontre avec son ancien bassiste des premiers temps ravive chez Claude l’envie de relancer l’aventure musicale.

Il compose alors de nouveaux titres et redonne vie au groupe pour un concert à Saint-Rémy-de-Provence en 2017.

Prévue comme une soirée unique de retrouvailles, cette date revival fut chargée d’un tel succès, d’une telle émotion et d’une telle énergie que Claude décida que l’aventure ne pouvait s’arrêter là. Après la concrétisation d’un premier album, *Live in St Rémy de Provence*, d’autres concerts suivirent, rencontrant le même succès.

De Sloane, Claude passe à Sloane Square Band…

**En 2021**, le groupe adopte son nom définitif : **SSB – Sloane Square Band**.

De nouveaux musiciens professionnels rejoignent alors la formation, qui publie un deuxième album intitulé *GUELF*, clin d’œil assumé à l’opéra rock des années 70.

Depuis lors, **SSB – Sloane Square Band** est animé par le travail, la composition et l’exigence de la scène.  
**Il n’y a pas d’âge pour la musique.**